



AÑO XII

SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL

NÚM. 250

ALMANAQUE para el año 1898

ARREGLADO AL MERIDIANO DE SAN JOSE DE COSTA RICA

Cada uno (2 pliegos) 25 centavos
Una Docena, \$ 2.00

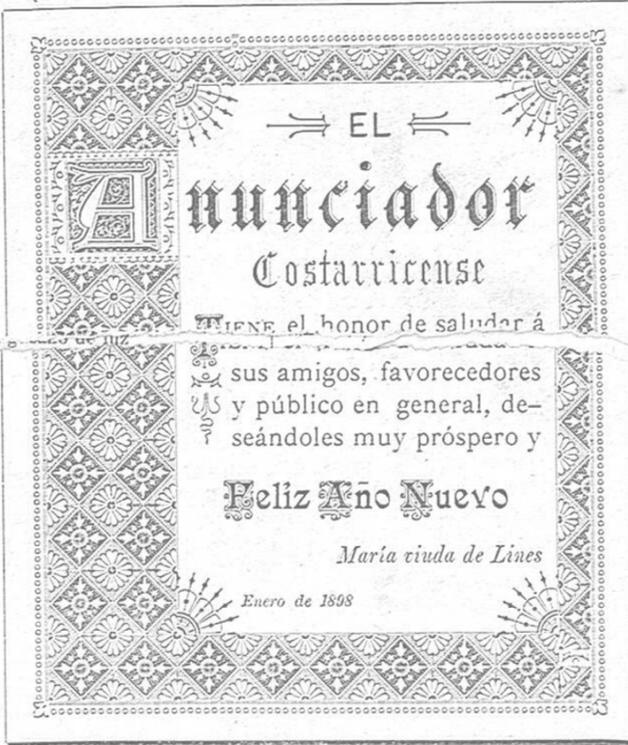
DEPÓSITO GENERAL: IMPRENTA Y LIBRERÍA ESPAÑOLA
DE MARIA VIUDA DE LINES

Almanaque Sud Americano para 1898

Contiene una magnífica colección de artículos, cuentos y poesías de los mejores escritores del mundo

Un tomo con magníficos fotograbados

\$ 1.50



GRAN VARIEDAD EN PAÑANOS Y PRECIOS

las mejores casas de Madrid y Barcelona

con cuentos, versos y epigramas, montados sobre elegantes cartones, elegantemente litografiados de

Calendarios Americanos Esfoliadores

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE

pequeña enciclopedia popular de la vida práctica

EDICIÓN AUMENTADA

con veinte páginas que describen magníficamente

LOS SITIOS REALES
Un tomo en 12.º de 500 páginas con tres millones de letras, mapas y unos mil grabados; encuadernado en rústica-cuero

Se vende al ínfimo precio de 75 CENTAVOS el ejemplar

LIBRERÍA ESPAÑOLA

EDITORIA Y PROPIETARIA

MARIA V. DE LINES

AVENIDA CENTRAL — SAN JOSÉ — 7.ª AVENIDA, ESTE

ALMANAQUE

Enero

Tiene 31 días, 26 de labor.

Sábado	Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

REVISTA QUINCENAL

AÑO NUEVO. El Anunciador Costarricense al entrar en el 12.º año de su fundación, no puede menos de dedicar un recuerdo del alma á su malogrado fundador D. Vicente Lines Borrás, que en mala hora nos dejó para siempre.

Su memoria siempre grata, nos dá fuerzas que esperamos no se han de extinguir nunca, para continuar con asiduidad nuestra labor no cejando ni por un momento en el trabajo por él emprendido, siendo nuestra intención que el muy querido pueblo costarricense, nuestra segunda patria, pueda leer por muchos años este periódico, al que tan acostumbrado se halla.

Desde estas modestas columnas, enviamos á nuestros numerosos clientes y amigos la expresión de nuestra sincera gratitud, por la protección y preferencia que nos han demostrado durante el finado año, esperando que en el que hoy comenzamos, se han de ver coronadas de la misma suerte nuestros deseos de complacerle y servirle á la medida de nuestras fuerzas.

OBITO. La distinguida señora D.ª Esmeralda Ulloa ha dejado de existir en Cartago. Enviamos á su apreciable familia nuestro sentido pésame. También se lo enviamos á la familia de D. Carlos Higinio Sancho, fallecido en la antigua metrópoli.

OBSEQUIO. El señor Ministro de Gobernación Doctor Ulloa, obsequió con entradas al segundo matiné del Circo Americano á los alumnos de las escuelas de varones de esta ciudad, que obtuvieron certificado honorífico en los últimos exámenes.

EL ilustrado farmacéutico de la Universidad de Barcelona, D. Pedro Torrents, recién incorporado á la Facultad de Medicina y Farmacia de Costa Rica, se ha hecho cargo de la parte técnica y despacho de recetas de la botica «La Victoria».

Dadas las cualidades del referido señor y la larga práctica en acreditadas farmacias y laboratorios químicos de la segunda capital

española, creemos que constituirá un adelanto para la botica del doctor Zúñiga, por lo que le felicitamos sinceramente.

REGRESO. Procedente de Inglaterra, acaban de llegar al país, el Sr. D. Demetrio Iglesias y familia. Nuestra afectuosa bienvenida.

OBITO. El apreciable caballero D. Guillermo Pinto, falleció en Puntarenas á consecuencia de cruel dolencia que ha tiempo le aquejaba. Reciba su familia nuestro sentido pésame.

INDISCRECIÓN

Una fresca mañana de Octubre, Juanito Valdés caminaba por la calle Ancha de San Bernardo en dirección á la Universidad. Juanito tenía veinte años, era rico, vivía solo en Madrid y había terminado en el mes de Junio anterior la carrera de abogado. Los padres, residentes en Andalucía, atendían pródigamente á las necesidades de su unigénito, y éste, decidido á consagrarse á la política, acababa de regresar á la capital después de tres meses de estancia en su pueblo.

Aquella mañana, deseoso de charlar un rato con sus antiguos compañeros de estudios rezagados en la carrera, se dirigía á la Universidad rumiando el tema principal de la conversación sostenida la noche anterior en la tertulia de un tío suyo, senador vitalicio y puntal poderoso para sus futuros medros. Cierta viuda joven y linda, que á la tertulia concurría, había asegurado que todo aquel que en sociedad caminase sobre aviso y con cuidado, no cometería jamás ninguna imprudencia de esas que sirven para evidenciar debilidades propias ó ajenas.

Sostenía, en cambio, el senador que el hombre más discreto hallase expuesto á cometer diez indiscreciones al día; argüía la viuda que si no había falta de tacto por parte del causante, no le era imputable el mal paso, á lo cual replicaba aquél que de todos modos la indiscreción existía, y, á veces de tal calibre, que solo quedaba contra ella el refugio de una retirada honrosa.

Juanito, pensando el pró y el contra y las razones con que los contertulios habían afirmado sus respectivas y contrarias opiniones, se había afiliado resuelta y definitivamente en el partido de la viuda. No saliéndose jamás de la más exquisita corrección y midiendo con cautela el alcance de las palabras pronunciadas ó de los actos ejecutados, no había temor alguno á las indiscreciones, bagaje tan sólo de los imbéciles ó de los pocos acostumbrados al trato de las gentes.

Embebido en tales pensamientos caminaba Valdés, cuando hubo de sacarle de sus imaginaciones el contacto de uno de sus pies con un objeto colocado en el borde de la acera.

Bajó el joven la vista, y poco después las manos para coger del suelo, algo estropeado por el pisotón, el más lindo tarjetero de mujer que darse pueda. La riqueza, buen gusto y elegancia de la pequeña cartera, así como el delicado perfume que de ella se desprendía, denunciaban como dueña de la misma á una dama distinguida.

Abrió Juanito el tarjetero, y lo primero que vió fué un paquete de billetes del Banco de España. Examinó el número y dióle su total uno de pesetas superior al que necesitar podía una señora para sus compras menudas, sin contar con que la hora—diez de la mañana—no parecía tampoco la oportuna para tales andanzas.

Nada más que los billetes y seis tarjetas de señora y dos de caballero contenía la cartera, dando estas últimas el medio de devolver á su dueño el hallazgo. Manuela Lucianié de González, decían las primeras, y Mariano González del Río, las segundas. En el ángulo derecho de las últimas vió el joven las señas, correspondiente á un piso principal de la casa situada en la Carrera de San Jerónimo.

La visita á sus compañeros no era cosa perentoria, y lo era, en cambio, devolver el tarjetero á su dueña, cuyo nombre, así como el de su esposo, eran absolutamente desconocidos para Juanito Valdés.

Veinte minutos después preguntaba el novel abogado por la señora á la puerta de su casa.

—No está—contestó un criado desde el dintel.

—No ha vuelto todavía—pensó Juanito, y añadiendo en voz alta:

—¿El señor González?.....

—Está en su despacho—dijo el criado; ¿á quién anuncio?

—No tengo el gusto de conocerle—contestó Valdés;—diga usted que un caballero desea hablarle para un asunto que le interesa.

Cinco minutos después, Juanito, que había atravesado varias habitaciones que mostraban á las claras la opulencia del dueño, entraba en el despacho de éste.

Era don Mariano González hombre ya sexagenario, pero erguido y fuerte y de exquisita finura de modales. En pocas palabras le puso Juanito al cabo de la situación. Había encontrado un tarjetero con las señas del dueño, ó mejor dicho, de la dueña, y venía á devolverlo con los billetes que contenía.

—Por si alguna duda quedaba—añadió sacando del bolsillo el objeto perdido, ese retrato la desvanecería.—En efecto: en una de las paredes del despacho, encuadrada en riquísimo marco, ostentaba su belleza, verdaderamente excepcional, una hermosísima mujer como de treinta años, vestida con lujoso traje de baile.

—No hay duda—dijo festivamente don Mariano;—ese tarjetero se lo he regalado á mi mujer hace cuatro días. El retrato.....

—El año pasado era yo todavía estudiante—respondió Juanito á la interrogación que envolvían las palabras de González;—en la misma calle que he encontrado el tarjetero he visto cuatro ó cinco mañanas á esa señora, al ir á la Universidad. El traje era, naturalmente, otro; pero rostros como ese no se olvidan.

—Nada tiene de particular—dijo tranquilamente D. Mariano.—Ahí donde la vé usted, mi mujer es la señora más religiosa del mundo. Todas las mañanas, como hoy, se pasa dos ó tres horas en la iglesia. ¿Dónde ha sido el encuentro?

—En la calle Ancha de San Bernardo, camino de la.....

Juanito no pudo acabar la frase. Don Mariano recibió el nombre de la calle con un asombro tan intenso, que cortó la palabra en labios del joven. Juanito vislumbró una mirada vaga, dolorosa, como si una idea lúgubre y terrible cruzase bajo la frente de su interlocutor, á tiempo que el rostro se ponía lívido, como si la sangre se reconcentrase de súbito en el corazón.

Hubo unos minutos de silencio, durante los cuales pareció González entregado á un monólogo interno, angustioso y tremendo; de esos que dejan su huella candente y dolorosa para toda una vida, de esos en que huye para siempre la felicidad.

Sin reprimirse, sin poder hacerse superior á los pensamientos que le embargaban, D. Mariano asió las manos de Juanito, que pálido también y nervioso, le miraba.

—Cuando el año pasado—dijo con voz entre iracunda y dolorida—la veía usted, ¿iba sola?

—Sola—respondió Valdés, sin saber qué inflexión de voz dar á la contestación.

Oyóse en la calle ruido de un coche que paraba á la puerta de la casa. Poco después D. Mariano tocó el timbre y dijo al criado que se presentó:

—Que venga Carlitos.

Apareció á poco un botonés de doce años.

González, extraviado, alentando con dificultad, le llevó á un ángulo del despacho, como queriendo ocultar á Juanito su diálogo con el chiquillo.

Mas la voz airada, empapada de angustia, llegó clara y precisa á sus oídos. La señora había salido en el coche como todas las mañanas, y el coche había esperado como siempre, dos horas y media, á la puerta que dá acceso por la calle de Alcalá á la iglesia de San José. Al cabo de ese tiempo había salido la señora.

De pronto D. Mariano se lanzó á las habitaciones interiores. Juanito oyó la voz irritada del dueño de la casa, sin percibir las palabras perdidas por la distancia. Con ella altercaba otra firme y resuelta de mujer. Después oyó rumor de llanto y ruido de muebles removidos. Recordó las palabras de su tío el senador; se vió incurso por fatalidad de las circunstancias en la más tremenda de las indiscreciones; presintió un careo intolérable, y á hurtadillas, como ladrón que huye, tomó la puerta de la calle, refugiándose en la por aquél aconsejada retirada.

Ocho días después, en la tertulia del senador se hablaba, como en todo Madrid, del divorcio de los señores de González. Todo el mundo ignoraba los motivos. Solo Juanito Valdés sabía que el tal divorcio lo había causado una inconsciente indiscreción y quién la había cometido.

ENRIQUE CORRALES Y SÁNCHEZ

SOFÍA Y PURA

Suena al fin el arpa mía
Y canto, por mi ventura,
Entre la graciosa Pura
Y entre la bella Sofía.

Preso en su gracia batallo
De sus hechizo en pos;
Me están mirando las dos,
Yo sigo escribiendo, y... callo.

Alzo de pronto los ojos,
Y encienden mi fantasía
Las miradas de Sofía,
De Pura los labios rojos.

De sus ojos la dulzura
Velan del candor los tules;
Sofía los tiene azules,
Muy negros los tiene Pura.

Miro en el hermoso velo
De sus pupilas serenas;
En las de Pura, mis penas,
En las de Sofía el cielo.

Para cantar su esplendor
Soy pequeño, poco valgo;
Pero me tendrán en algo
Al hacerme su pintor

Voy pulsando el arpa mía
Y al pulsarla en mi ventura
Suena mejor entre Pura
Y la cándida Sofía.

Son dos niñas, son dos flores
Que crecen juntas y bellas;
Son dos perlas, dos estrellas
Del cielo de los amores.

Son espíritu y aroma,
Son el amor y el delirio,
Son la azucena y el lirio,
La tórtola y la paloma.

Cuandp el placer las engríe
Bendiciendo su fortuna
Si se ruboriza una
Otra á la par se sonríe.

Cuando de su anhelo en pos
A sus caricias se entregan,
Las dos cantan, las dos juegan,
Y viven juntas las dos.

Viven tan juntas, que al verlas
Cruzar por la misma alfombra
Me parecen cuerpo y sombra,
Me parecen concha y perlas,

Sufren los mismos enojos,
Lloran iguales agravios,
Y sin despegar sus labios
Se comprenden con los ojos.

Sus tiernos goces preludian
Con un dulcísima abrazo;
Una flor, un beso, un lazo
Son el idioma que estudian.

Entre las guirnalda bellas
De sus mágicos contornos
Llevar secretos de adornos
Que sólo comprenden ellas.

Misterios ¡ay! que el reflejo
De sus caprichos aduna;
Misterios ¡ay! de la luna,
De la luna del espejo.

Misterios que en su locura
Romperlos el alma ansía,
Entre la bella Sofía
Y entre la graciosa Pura.

ANTONIO F. GRILLO.



Siempre á Mano.

El éxito es el premio de la vigilancia. Dicen los ingleses que "una onza de precaución vale más que una libra de cura." El prelude de la terrible Tísis es frecuentemente un catarro ó tos. Cúrese la tos, deténgase el catarro, y se evitará la Tísis. Todas las familias, y especialmente las que viven fuera de poblado, deben tener siempre á mano la

Emulsion de Scott

para evitar y curar la Tísis, Escrófula, Anemia, Extenuación, Debilidad General, Catarros y Resfriados. Esta medicina produce fuerzas y crea carnes. La legítima lleva en la cubierta la etiqueta del hombre con el bacalao á cuestas. De venta en todas las Farmacias y Droguerías.

SCOTT y BOWNE, Químicos, Nueva York.

PAPEL MARIPOSA DE HILO

AMARILLO, EXTRA SUPERIOR
PARA CIGARRILLOS

RESMA DE 500 PLEGOS \$ 4.00

NOTA.—Garantizamos los 500 pliegos en resma. No confundirlo con las resmas de 400 pliegos.

Carlos

Libro de lectura enciclopédica para niños

por F. Si y Arsuaga

1 tomo pasta con grabados \$ 1.50

LAS MEJORES NOVELAS

DE
ALEJANDRO DUMAS

á 50 cts. tomo

- Un lance de amor.—Herminia . . . 1 tomo
- La bola de nieve.—La nevasca . . . 1 »
- La paloma. Adán, El pintor calabrés . . . 1 »
- Fernanda . . . 1 »
- La boca del infierno . . . 1 »
- Dios dispone . . . 1 »
- Olimpia . . . 1 »
- Amury . . . 1 »
- El Capitán Pablo . . . 1 »
- Catalina Blum . . . 1 »
- El hijo del presidiario . . . 1 »
- Paulina y Pascual Bruno . . . 1 »
- Cecilia de Marsilly . . . 1 »
- La mujer del collar de terciopelo . . . 1 »
- Una noche en Florencia . . . 1 »
- Acté . . . 1 »
- Los hermanos corsos.—Otón el arquero . . . 1 »
- Los casamientos del tío Olifo . . . 1 »
- Sultaneta . . . 1 »
- El maestro de armas . . . 1 »
- La Dama de las Camelias . . . 1 »
- La vida á los veinte años . . . 1 »
- El Doctor Servans . . . 1 »
- Cesarina . . . 1 »
- La Dama de las Perlas . . . 1 »
- La lobas de Machecul . . . 2 »
- Aventuras de cuatro mujeres y un loro . . . 2 »
- Los Tres Mosqueteros . . . 3 »
- Veinte años después . . . 3 »
- El Vizconde de Bragelona . . . 6 »
- El Conde de Montecristo . . . 6 »

Biblioteca Diamante

colección de escritores españoles obras de los mejores á 25 cts. tomo

TOMOS PUBLICADOS

- R. de Campoamor:
- 1. Doloras, 1.ª serie
- 2. Doloras, 2.ª serie
- 3. Humoradas y Cantares
- 4. Pequeños poemas 1.ª serie
- 5. Pequeños poemas 2.ª serie
- 6. Pequeños poemas 3.ª serie
- 7. Colón, poema
- 8. Drama Universal, poema, 1.º tomo
- 9. Drama Universal, 2.º tomo
- 10. El Licenciado Torralba
- 11. Poesías y Fábulas 1.ª serie
- 12. Poesías y Fábulas 2.ª serie
- 13. E. Pérez Escrich, Fortuna
- 14. A. Lasso de la Vega, Rayos de luz
- 15. Federico Urrecha, Signiando al muerto
- 16. A. P. Nieva, Los humildes
- 17. S. Rueda, El gusano de luz
- 28. Sinesio Delgado, Lluvia menuda
- 19. C. Frontaura, Gente de Madrid
- 20. M. Melgosa, Un viaje á los infiernos
- 21. A. Sánchez Pérez, Botones de muestra
- 22. J. M. Matheu, ¡Rataplán!
- 23. T. Guerrero, Gritos del alma
- 24. T. Luceño, Romances y otros excesos
- 25. L. Ruiz Contreras, Palabras y plumas
- 26. R. Sepúlveda, Sol y sombra
- 27. J. López Silva, Migajas
- 28. F. Pi y Margall, Trabajos cortos
- 29. Pardo Bazán, Arco iris, cuentos
- 30. Rodríguez Solís, La mujer, el hombre y el amor
- 31. M. Matoses (Corzuelo), ¡Aleluyas finas!
- 32. P. Bazán, Por la España pintoresca (viajes)
- 33. A. Flores, Doce españoles de brocha gorda
- 34. J. Estremera, Fábulas
- 35. P. Bazán, Novelas cortas
- 36. E. Fernández Vaamonde, Cuentos amorosos
- 38. Pardo Bazán, Hombres y mujeres de Antaño
- 39. J. de Burgos, Cuentos, cantares y chascarrillos
- 40. Pardo Bazán, Vida contemporánea
- 41. Jacinto Labaila, Novelas íntimas
- 42. Fr. Sarasate de Mena, Cuentos vascongados
- 43. F. Pi y Margall, Diálogos y artículos
- 44. Charles de Bernard, La caza de los amantes
- 45. Eugenio Sué, La Condesa de Lagarde
- 46. Rafael Altamira, Novelitas y cuentos
- 47. J. López Valdemoro, La niña Araceli
- 49. Rodrigo Soriano, Por esos mundos
- 50. L. Taboada, Perfiles cómicos
- 51. B. Pérez Galdós, La casa de Shakespeare
- 52. Ortega Munilla, Fifiña
- 53. F. Salazar, Algo de todo
- 54. M. de Cavia, Cuentos en guerrilla
- 55. Pérez Gonzalez, Pecata minuta

CATÁLOGO DE LA LIBRERÍA ESPAÑOLA

Obras recibidas últimamente

- Almanaque para 1898 arreglado al meridiano de Costa Rica, publicado por la Librería Española de María v. de Lines, impreso á varias tintas, el ejemplar (dos pliegos) . . . \$ 0.25
- Almanaque Sud Americano para 1898, escrito en prosa y verso, por reputados autores, 1 tomo rústica con grabados . . . 1.50
- Almanaque festivo para 1898 escrito por D. Mariano Marzal y Maestre, con la colaboración de los mejores escritores madrileños, 1 tomo rústica ilustrado con numerosos grabados . . . 0.50
- Agenda ó Dietario para 1898 al uso de comerciantes y familias, 1 tomo encuadernado . . . 1.50
- Anuario Internacional de Medicina y Cirujía, revista semestral dedicada al examen retrospectivo de todos los descubrimientos y adelantos prácticos en las ciencias médicas, adicionada con un formulario moderno, por G. Rebales y Campos, 1 tomo pasta, Enero á Junio de 1897 . . . 3.00
- Carlos, libro de lectura enciclopédica para niños, seguido de un extenso vocabulario, por F. Pi y Arsuaga, 1 tomo pasta ilustrado con más de 200 grabados . . . 1.50
- Cuentos de colores en prosa y verso, 1 tomo pasta con bonitas ilustraciones . . . 1.75
- Camino del pecado, novela contemporánea, por Alejandro Larribiera, 1 tomo pasta . . . 1.00
- Cursos de Filosofía elemental, por D. Jaime Balmes, nueva edición, 1 tomo pasta . . . 1.75
- Diccionario de cocina ó nuevo cocinero americano, obra la más completa en su género, 1 tomo pasta con grabados . . . 5.00
- Don Quijote de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra, curiosa edición de 1831, 4 tomos pasta . . . 5.00
- De pura sangre, novela española, por M. Martínez Barrio-nuevo, 1 tomo rústica . . . 1.75
- El cura de Favieres, novela por Jorge Ohnet, 1 tomo rústica . . . 1.50
- El método en el estudio y en el trabajo intelectual, arte de estudiar y leer con provecho como se prepara un examen, por Guyot-Dambes, 1 tomo pasta . . . 1.00
- Elementos de Aritmética de D. Manuel Domínguez, extracto para uso de las escuelas, 1 tomo pasta . . . 0.15
- El esgaña-pobres, estudio de una pasión vertido del catalán al castellano, por D. Rafael Altamira y original de Narciso Oller. Volumen oneno de la colección elzevir ilustrada, en pasta de lujo . . . 1.50
- En rústica . . . 1.00
- Educación de las madres de familia ó la civilización del género humano, por medio de las mujeres, obra de Aimé Martín, 1 tomo pasta . . . 1.50
- El gran oráculo de las señoras y señoritas, consejero del bello sexo contestando á todas las preguntas relativas á varios sucesos y situaciones de la vida, 1 tomo rústica . . . 1.00
- El nuevo arte de amar, por Pedro Verón, 1 tomo rústica . . . 1.00
- El culpable, novela por Francisco Coppée, 1 tomo rústica . . . 1.50

- El alma de una morena, novela por M. Fernández y González, 1 tomo rústica . . . 0.50
- El Criterio, por D. Jaime Balmes, duodécima edición, 1 tomo pasta . . . 1.75
- Filosofía fundamental, por don Jaime Balmes, nueva edición corregida con esmero, 2 tomos pasta . . . 4.00
- Higiene del alma, por el barón Ernesto de Feuchtersleben, traducción del alemán, por Manuel M. Angelón y José Góngora, 1 tomo pasta . . . 2.00
- La familia regulada con doctrina de la sagrada escritura y santos padres, por el Rev. P. Fray Antonio Arbiol, 1 tomo pasta . . . 2.00
- La primera falta—Solo . . . con la gloria—El primer desengaño—Carne del arroyo—La muñeca de Ernestina—El segundo beso—Histerismo. Tomo 84 de la Biblioteca Selecta . . . 0.25
- Los secretos de la belleza de una parisien, por la Marquesa de Garches, 1 tomo pasta . . . 2.00
- La nueva ciencia de curar ó enseñanza de la unidad de todas las enfermedades y su curación uniforme sin medicamentos y sin operaciones, basada en ella, Manual y consejero de los hombres sanos y de los enfermos, por Luis Kuhne, 1 tomo pasta con grabados . . . 5.00
- Las esclavas del amor, novela por José Moreno, 1 tomo rústica . . . 0.50
- Los dramas de la corte, novela por E. Ceballos, 1 tomo rústica . . . 0.50
- La muerte en un beso, novela por Ramiro Blanco, 1 tomo rústica . . . 0.50
- Los misterios del espiritismo ó exposición de las doctrinas ocultas, antiguas y modernas, hechicería, magnetismo, adivinación, hipnotismo, sugestión, etc., por Luis de Zúñiga, 1 tomo pasta . . . 1.25
- La educación intelectual, moral y física; por Herberto Spencer, 1 tomo pasta . . . 2.00
- La Justicia, por Herberto Spencer, 1 tomo pasta española . . . 4.50
- Manual popular de gimnasia de sala médica é higiene, por D. G. M. Schreiber con 45 figuras intercaladas en el texto, 1 tomo pasta . . . 1.75
- Novísimo arte de tocar la guitarra por cifra sin necesidad de maestro, adornado con grabados y láminas de piezas, bailes, etc., 1 tomo rústica . . . 1.00
- Nociones de magnetismo y sonambulismo, por D. Modesto Costa y Turell, 1 tomo rústica . . . 0.50
- Origen del hombre, según la teoría descendencial, por Roberto Abendroth, 1 tomo pasta . . . 2.50
- Oraciones, meditaciones y lecturas, sacadas de las obras de los Santos Padres, escritores y oradores sagrados, por las Condesa de Flavigny, 1 tomo pasta cortes dorados . . . 3.00
- Solución de la felicidad y dicha universal, por Simón Masanet, autor de la obra titulada Camino de la felicidad, 1 tomo pasta . . . 3.00
- Tobi, novela original de Carlos María Ocantos, 1 tomo rústica . . . 1.50
- Tratado de Geometría práctica y aplicaciones del dibujo lineal, por D. Manuel G. Enciso, 2 tomos (texto y atlas) . . . 3.50
- Un nido de palomas, novela por María del Pilar Sinués, 1 tomo rústica . . . 1.50
- Virgenes á medias, novela por Marcel Prebost, 1 tomo rústica . . . 1.50

TIPOGRAFÍA MARÍA V. DE LINES
7.ª Avenida, Este—San José

VINO PRIORATO SECO

DE LAS BODEGAS

SEVIL HERMANOS

de TARRAGONA (ESPAÑA)

No daña al estómago más delicado

Barriles doble fondo de 44 botellas \$ 22.00

Vino añejo esterilizado especial para enfermos

DE

J. BATALLÉ Y C^{IA} Barcelona

El mejor reconstituyente para enfermos y convalecientes

Cajas de 12 botellas á \$ 14-00

VINO VIRGEN PARA CELEBRAR

Véndese en cajas de 12 botellas á \$ 17.00

Cigarros Pectorales Y Picadura

de la acreditada casa

JOSÉ GENER Y BATET

HABANA

DE VENTA AQUI

Novelas

de autores ingleses y anglo americanos

PUBLICADAS EN ESPAÑOL
POR D. APPLETON Y Ca. = NUEVA YORK

á \$ 1-00 el ejemplar

Misterio	Conway
La Casa en el Desierto,	Mayne Reid
La Isla del Tesoro,	Stevenson
La Casa del Pantano,	Warden
Las Minas del Rey Salomón,	Haggard
La Cara Mitad,	Barrett
El Idolo Caído,	Anstey
Cuentos en el mar,	varios autores
La Novia del Marinero,	Russell
Juana Eyre,	Bronte
Dora,	Braeme
Pan, Queso y Besos,	Farjeón
Confusión,	Conway
El Caballero D. Juan Jalifax,	Mulloch
Margarita de la O.,	Reade
El Caso Extraño del Dr. Jekyll,	Stevenson
La Vida de un Perillán,	Collins
El Gran Lucero,	Barret
Azabache,	Secell
La Gran Milosis,	Haggard
La Letra Escarlata,	Hawthorne
El Vicario de Wakefield,	Goldsmith
El Secreto,	Conway
Plagiado,	Stevenson
La Guardia Blanca,	Doyle
El Prisionero de Zenda,	Antonio Hope
Azucena,	Braeme
Expiación,	Sra. Wood

OBRAS

DE

ENRIQUE PÉREZ ESCRICH

El Martir del Gólgota	2 t.º	\$ 10.00
La Comedia del amor	2 » »	12.00
El Último Beso	2 » »	12.00
La Calumnia	2 » »	12.00
La Envidia	2 » »	12.00
Los Desgraciados	2 » »	12.00
Los que rien y los que lloran	2 » »	12.00

Poesías escogidas

DE

JUAN de DIOS PEZA

UNICA EDICION ILUSTRADA

aumentada con varias composiciones inéditas
en un bonito tomo de más de 300 páginas

\$ 1.00

¿QUE ES EL CIELO?

ASTRONOMÍA POPULAR

POR

CAMILO FLAMMARIÓN

1 tomo rústica \$ 1.50

OFICINA TÉCNICA

Y DE

ARTES Y OFICIOS de SAN JOSÉ de COSTA RICA

Calle 19 Norte, junto á «LA FRANCIA»

Nos encargamos de toda clase de trabajos de Caligrafía, levantamiento de planos topográficos, nivelaciones, etc., etc.

Se contratan trabajos de construcción

NUEVO COCINERO AMERICANO

EN FORMA DE DICCIONARIO

OBRA LA MAS COMPLETA DE SU GENERO

1 tomo en 4º pasta con grabados \$ 5.00

Colección escogida

de obras del Vizconde Ponson du Terrail

— á 75 centavos tomo —

Las Hazañas de Rocambolo	CARMEN LA GITANA	
	LA CONDESA DE ARTOFF	
	LA MUERTE DEL SALVAJE	
	LA VENGANZA DE BACARÁ	
	LOS CABALLEROS DE CLARO DE LUNA	
	LA VUELTA DEL PRESIDARIO	
	EL TESTAMENTO DE GRANO DE SAL	
	DANIELA	
	Dramas de Resurrección de Rocambolo Paris	EL PRESIDIO DE TOLON
		LA CÁRCEL DE MUJERES
LA POSADA MALDITA		
LA CASA DE LOCOS		
REDENCIÓN		
LA HERENCIA MISTERIOSA		
SOR LUISA LA HERMANA DE CARIDAD		
EL CLUB DE EXPLOTADORES		
TURQUESA LA PECADORA		
EL CONDE DE ARTOFF		
EL HERRERO DEL CONVENTO	2 tomos	
LOS AMORES DE AURORA	2 „	
LA JUSTICIA DE LOS GITANOS	2 „	
LAS MÁSCARAS ROJAS		
CLARA DE AZAY		

Anuario Internacional

DE

MEDICINA Y CIRUGÍA

Semestre de Enero á Junio de 1897

1 tomo pasta \$ 3.00

NOVENA

DE

Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

Precio 50 centavos

HISTORIA POPULAR

DE LOS

ESTADOS UNIDOS

POR EDUARDO LABOULAYE

1 tomo en 4.º pasta \$ 5-00

En esta librería

se admiten suscripciones á los siguientes periódicos ilustrados:

Ilustración Española y Americana
Hormiga de Oro
Madrid Cómico
Blanco y Negro
La Saeta
El Nuevo Mundo
La Revista Moderna

DE MODAS

La Moda Elegante

NOTA.—Suplicamos á los actuales suscriptores. se sirvan participarnos antes del 1.º de Enero próximo, si se les ha de continuar sirviendo sus respectivas suscripciones.

Ultima Moda
Moda y Arte
El Eco de la Moda

DIARIOS

El Imparcial
El Globo
El Diluvio

ENRIQUE R. DE SAAVEDRA

(DUQUE DE RIVAS)

CUADROS DE LA FANTASÍA Y DE LA VIDA REAL

Tomo 1.º—El Sueño de la Vida	} 2 tomos pasta lujo \$ 3-00
Morir sin Dios	
Tomo 2.º—La Dicha en el Oro	}
El Padre Anselmo	